

Tr3inta

Bilbao 2004-2005. Un documento relacional de actividades creativas en una misma ciudad.

Un documental de Itxaso Díaz sobre la diversidad creativa en el "nuevo Bilbao". 30 personas o grupos de mente inquieta, que en los últimos años están desarrollando propuestas innovadoras alrededor de la cultura, la tecnología, la moda... contribuyendo a dinamizar una escena alternativa efervescente cada vez más significativa.

Ficha técnica:

Itxaso Díaz

Concepto, cámara, sonido y edición

Óscar López Martín

Asistencia técnica postproducción

Jose Antonio Santos

Steadicam

Bero Urrutia

Cámara

J.F. Vaquero

Diseño dvd

Con la colaboración de:

Selección Lab. Plataforma de Creatividad

Gobierno Vasco. Departamento de Cultura

Diputación Foral de Bizkaia. Departamento de Cultura



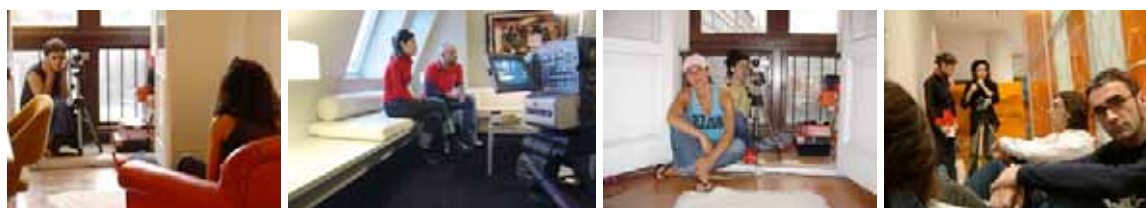
Imágenes de Itxaso durante la grabación de *Tr3inta*.

1. Qué es *Tr3inta*

Itxaso Díaz es documentalista, vj, videoista, organizadora de diferentes ciclos de cine y audiovisuales y además dirige la revista ETECÉ. Su último trabajo es *Tr3inta*, un documental donde Itxaso cruza su faceta creativa personal y su actividad profesional, en el que a través de entrevistas de 2', presenta a 30 personas o grupos de mente inquieta, que en los últimos años están trabajando en Bilbao desarrollando propuestas innovadoras alrededor de la cultura, la tecnología, la moda... contribuyendo a dinamizar una escena alternativa cada vez más significativa.

Para muchos Bilbao es el ejemplo de cómo una ciudad puede reinventarse a si misma. Nuestra ciudad en el cambio de milenio se ha convertido en un referente de regeneración urbana y es estudiada por expertos internacionales y visitada por miles de turistas. Este cambio ha venido impulsado en gran parte por una importante apuesta institucional, que tiene al Guggenheim y la regeneración de la la ribera de La Ría como máximos exponentes.

Pero si de verdad este cambio se está dando y tiene capacidad de consolidarse a largo plazo, es sobre todo por el entusiasmo de sus propios ciudadanos y su capacidad para emprender proyectos creativos e innovadores, que llaman la atención por su frescura y actitud y están provocando que los observadores de nuevas tendencias socio-culturales fijen su atención en una escena local cada vez más llena de energía. Una escena de la que en *Tr3inta* se muestra tan sólo a una parte de sus miembros, muchos de ellos, los más representativos o al menos, los que la propia Itxaso ha entendido como tales en base a su experiencia y relaciones personales. Porque ante todo, este es un documental sobre personas que hacen cosas, se mezclan y se cruzan en distintos proyectos y en su vida cotidiana.





En *Tr3inta* aparecen: Eduardo Gabiña (Yogurinha Borova), Abisal, Ion Fiz, Saioa Olmo, Oscar Lopez, Las Fellini, Mattin, El patio de mi casa, MEM, sullen.org (MODORRRRA), Malomuymalo, Recrea2, AMASTÉ, JUDO Socialware, Funky Projects, Chico y chica, Moriwase, Vudumedia, Radiation, Begoña Muñoz, Unai Goikolea (nº5), Miriam Ocariz, NoDaTa, Jesús Pueyo, Chus Martinez, hACERIA, Irrintzi Pintxos&Friends, Animatu, Nerea Larrabe y Ainara García. Todos ellos cuentan sus experiencias, muestran sus proyectos, trazan mapas de relaciones unos con otros e ilustran la diversidad creativa del “nuevo Bilbao”, más allá o además de las propuestas más oficiales. Una colección, abierta a ser continuada, que compone una radiografía poliédrica de una escena efervescente de la que ella misma forma parte.

2. Presentación de *Tr3inta*

Tras dos años de trabajo, Itxaso comienza ahora, con el apoyo de la plataforma de creatividad SelecciónLAB, a presentar de diferentes maneras en Bilbao *Tr3inta*: Un pase para la prensa, la edición de un dvd para poder regalar a todos los participantes, medios y otras personas interesadas para conseguir una difusión informal, fiestas de presentación, etc. Estas serán tan sólo las primeras acciones de difusión de un proyecto que seguro encontrará otros muchos canales de comunicación tanto dentro como fuera de la ciudad, ya que coge perfectamente el pulso de lo que es hoy Bilbao como ciudad en cambio permanente y hervidero de creatividad.

3. Itxaso Díaz

Itxaso Díaz es una joven creadora que se mueve con soltura en cualquier tipo de proyectos relacionados con el audiovisual. Es documentalista, vj, videoista, organizadora de diferentes ciclos de cine y audiovisuales... Además dirige la revista ETECÉ. Su trabajo casi siempre es un reflejo sin artificios ni ornamentos de la realidad que le rodea, tamizada por su propia subjetividad, sus relaciones y afectos personales. Sus últimos proyectos son *Tr3inta*, un documental sobre 30 personas o colectivos que en los últimos años están dinamizando la vida cultural en Bilbao y *EBA*, un ciclo de video arte dentro de ZINEBI, comisariado junto a Begoña Hernández.