

Cristina Iglesias Fernández Berrido

San Sebastián, Noviembre 1956

Vive y trabaja en Torrelodones, Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984

Arqueologías, Casa del Bocage, Setúbal
Sequências, Galería Cómicos, Lisboa
Galería Juana de Aizpuru, Madrid

1986

Galería Cómicos, Lisboa

1987

Sculptures: 1984-1987, CAPC Musée d'Art Contemporain, Burdeos
Galería Marga Paz, Madrid
Galerie Peter Pakesch, Viena

1988

Galerie Jean Bernier, Atenas
Museo Bellas Artes, Málaga
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Galerie Joost Declerq, Gante

1989

Galerie Ghislaine Hussenot, París

1990

Cristina Iglesias/Lili Dujourie, Galería Locus Solus, Génova
Galería Marga Paz, Madrid
De Appel Foundation, Amsterdam
Esculturas Recentes, Galería Cómicos, Lisboa

1991

Kunsthalle Bern, Bern
Galerie Jean Bernier, Atenas
Galerie Joost Declerq, Gante

1992

Art Gallery of York University, North York, Ontario

1993

Galería Municipal de Arte ARCO, Faro, Portugal
XLV Bienal de Venecia, Pabellón de España, Venecia
Mala Galerija, Moderna Galerija, Ljubljana, Eslovenia
Galerie Ghislaine Hussenot, París

1994

One Room, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

1996

Galerie Jean Bernier, Atenas
Donald Young Gallery, Seattle
Galería DV, San Sebastián

1997

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York
Reinassance Society, Chicago

1998

Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museo Guggenheim, Bilbao
A Cidade e as Estrelas, Galería Luis Serpa, Lisboa
Al otro lado del espejo, Sala Robayera, Miengo, Cantabria

2000

Carre d'art, Musée d'art Contemporain, Nîmes
Donald Young Gallery, Chicago

2001

Pepe Cobo, Sevilla

2002

Museu Serralves, Fundação Serralves, Oporto

2003

Whitechapel Art Gallery, London
Irish Museum of Modern Art, Dublin
Galerie Marian Goodman, Paris

2005

Marian Goodman Gallery, New York

2006

Museum Ludwig, Köln

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983-84

La imagen del animal: Arte prehistórico, arte contemporáneo, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Palacio de las Alhajas, Madrid; Fundación "La Caixa", Barcelona

1985

Christa Dichgans, Lili Dujourie, Marlene Dumas, Lesley Foxcroft, Kees de Goede, Frank van Hemert, Cristina Iglesias, Harald Klingelhöller, Mark Luyten, Juan Muñoz, Katherine Porter, Julião Sarmiento, Barbara Schmidt-Heins, Gabriele Schmidt-Heins, Didier Vermeiren, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

Punto y final, Galería Fúcares, Almagro

El desnudo, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

1986

XLII Bienal de Venecia: Ferrán Garcia Sevilla, Cristina Iglesias, Miquel Navarro, José María Sicilia, Pabellón Español, Venecia

17 artistas/17 autonomías, Pabellón Múdejar, Sevilla

8 de Marzo, Antiguo Colegio de San Agustín, Diputación Provincial, Málaga

L'attitude, Galería Cómicos, Lisboa

1981-1986 pintores y escultores españoles, Fundación Caja de Pensiones, Madrid

VI Salón de los 16, Museo de Arte Español Contemporáneo, Madrid

L'attitude, Galería Cómicos, Lisboa

VIII Bienal Ciudad de Zamora, Escultura Ibérica Contemporánea, Junta de Castilla y León, Zamora.

Escultura sobre la pared, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

1987

Espagne 87: Dynamiques et Interrogations, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville, París

Muur Voor Een Schilderij/Vloer voor een sculptuur, (proyecto con Paul Robbretch y Hilde Daem), De Apple Foundation, Amsterdam

Beelden en Banieren, Fort Asperen Acquoy, Holanda

Quatrièmes ateliers internationaux des Pays de la Loire, Fondation nationale des Art Graphiques et Plastiques, Abbaye royale de Fontevraud; Manufacture des Tabacs, Nantes; Musée d'Art et d'Archéologie de la Roche-sur-Yon; Palais des Congrès de la Ville du Mans; Palais des Congrès de la Ville de Saint-Jean de Monts; Chapelle Saint-Julien de l'Hopital; Château-Gonthier.

Proyecto para una colección de arte actual, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

1988

Rosc '88: The poetry of vision, Royal Dublin Society, The Guinness Hop Store and the Royal Hospital Kilmainham, Dublin.

Three spanish artists: Cristina Iglesias, Pello Irazu y Fernando Sinaga, Donald Young Gallery, Seattle.

Artisti spagnoli contemporanei, Rotonda di Via Besana and Studio Marconi, Milán

En la piel del toro, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Spanish Sculpture, Galerie Barbara Farber, Amsterdam

Escultura, Galería Juana de Aizpuru

1989

Spain Art today, Museum of Modern Art, Takanawa

Jeunes sculptures espagnols: au ras du sol, le dos au mur, Centre Albert Borschette, Bruselas

Psychological Abstraction, House of Cyprus, Deste Art Foundation of Contemporary Art, Atenas

Förg, Iglesias, Spaletti, Verduyssen, West, Wool, Galerie Joost Declercq, Gante; Max Hetzler Gallery, Köln; Luhring Augustine Gallery, Nueva York; Galerie Peter Pakesch, Viena; Galería Marga Paz, Madrid; Galleria Mario Pieroni, Roma

Presencia e procesos sobre as ultimas tendencias da arte, Casa de Parra, Santiago de Compostela

1990

The Eighth Biennale of Sydney: The Readymade Boomerang: Certain relations in Twentieth century Art, Art Gallery of New South Wales, Sydney

Hacia el paisaje/Towards the landscape, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria

1991

Metropolis, Martin-Gropius-haus, Berlin

Espacio mental: René Daniëls, Thierry de Cordier, Isa Genzken, Cristina Iglesias, Thomas Schütte, Jan Vecruyssen, Centro del Carmen, IVAM, Valencia

Clemente, Doren, Iglesias, Mol, Sarmento, Gallery Louver, Nueva York

Rodney Graham, Cristina Iglesias, Tony Cragg, Galería Marga Paz, Madrid

1992

Colección del IVAM. Adquisiciones 1985-1992, Insituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

Los ochenta en la colección de la Fundación "La Caixa", Estación Plaza de Armas, Sevilla.

Los últimos días/The Last days, Salas del Arenal, Sevilla

Pasajes: Actualidad del Arte Español, Exposición Universal, Pabellón de España, Sevilla

Tropismes, Centro Cultural Tecla Sala, Hospitalet, Barcelona

Lux Europae, Edimburgo

Group Show, Donald Young Gallery, Seattle

1993

Juxtaposition, Charlottenborg, Copenhagen

The sublime Void (On the Memory of Imagination), Koninklijk Museum voor Schone Kunster, Antwerp

Group Show, Donald Young Gallery, Seattle

XIII Salón de los 16, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Velázquez, Madrid

1994

Bildumak/Colecciones, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián

Spuren von Ausstellungen der Kunsthalle in Zeitgenössischer Kunst, Kunsthalle Bern, Bern

Group Show, Donald Young Gallery, Seattle

Artscape Norway, Moskenes, Islas Lofoten, Noruega

Cristina Iglesias, Eva Lootz y Soledad Sevilla. La voce del genere, Instituto Cervantes, Roma

1995

Carnegie International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh

Gravity's Angel, Henry Moore Foundation, Leeds

12 Esperientzia/Experiencias: taller de serigrafía, Arteleku, 1994, Galería Cruces, Madrid

Lili Dujourie, Pepe Espaliú, Cristina Iglesias, Ghisenhale Gallery, Londres

Andreas Gursky, Cristina Iglesias, Juan Muñoz, Eric Poitevin, Yvan Salomone, Pia Stadtbauer, Sue Williams, Jean Bernier Gallery, Atenas

1997

Ten years of the foundation of the Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern.

En la piel del toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

1998

Galería DV, San Sebastián

1999

Damenwahl, Cristina Iglesias, Olaf Metzger, Haus am Waldsee, Berlin

North and South transcultural visions, Mediterranean Foundation and National Museum, Wrocław, Polonia

Co-laboraciones Arquitectos- Artistas, Galería Elba Benítez, Madrid; Colegio Arquitectos de Tenerife, Canarias; Sala Jorge Vieira, Lisboa

2000

Exposición Universal de Hannover 2000, Pabellón de España, Hannover
Enclosed and Exchanted, Museum of Modern Art, Oxford; Harris Museum and Art Gallery, Preston;
Mappin Art Gallery, Sheffield
Año Mil. Año dos Mil. Dos milenios en la Historia de España, Centro cultural de la Villa, Madrid

2001

Breeze of air, Hortus Conclusus, Witte de With, Rotterdam
Dialogue Ininterrompu, Musée des Beaux Arts, Nantes
Atlantes, Galería Pepe Cobo, Sevilla
Group show, Donald Young Gallery, Chicago
Encrucijada, Sala exposiciones de la Comunidad de Madrid
La Noche, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

2002

Conversation, Recent acquisitions of the Van Abbemuseum, School of Fine Arts, Athens, Greece
Temper of Women, Ville de Luxembourg et Musée d'Histoire, Luxembourg
In dreams, Cristina Iglesias/ Douglas Gordon, Galeria Presenca, Porto, Portugal

2003

Hapiness: a survival guide for Art and Life. The Mori Art Museum, Tokyo
Bienal de Taipei, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
La ciudad radiante, Fundación Bancaixa, II Bienal de Valencia, Valencia
La palabra y su sombra. José Angel Valente: el poeta y las artes. Universidad Santiago de Compostela, Santiago de Compostela
La ciudad que nunca existió. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona; Museo de Bellas Artes Bilbao, Bilbao

2004

Horizont(e)1984-2004, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

2005

Big Bang, Destruction and Creation in the Art of XXth Century, Centre Pompidou, Paris
El tren de la Memoria, Madrid
Hasta pulverizarse los ojos, Sala BBVA, Madrid; Sala BBVABilbao
Las tres dimensiones del El Quijote, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid